Tidsskrift för främjande av psykisk ljuvlighet

Det som våra förtryckare kallar sjukdom

årg. 5 – 2024 – Nr.2 – Juni– Gratis

Delta

Tema:: Guds blommande hundar



Vi vuxna är lyckliga nu 2024

Vi tillber vår tuggumigud 2024

Denna tidsskrift tillägnas alla psykpatienter och djur och växter som skövlats för civilizationens framfart.

ISSN: 2003-0282

Delta: 1. Fjärde bokstaven i grekiska alfabetet (grekiska är det andra ”bildningsspråket” jämte latin)
2. Landområde som har bildats av flodslam (läs poetry slam) och delar en flodmynning
3. Medverka, vara närvarande (på scen, i kulturen, eller för naturen, för djuren och de fattiga och hemlösa. Delta i naturens liv istället för att se sig själv som avskild och stå utanför och förtrycka den)

Redaktion: **Lars Larsen**, ”Plast Lasse” eller ”Lasse Stortruten” De vackra tonårstjejernas och mopsarnas skyddshelgon., ansvarig utgivare
Herrgårdsvägen 25, 18239 Danderyd

Blompussaranarkisten : En gammal padda från antiken i mänsklig form..Blompussaranarkisten aka Snigelanarkisten är en framtående proffesor i Tolkien,Musashi,The Cure,Kafka & Musik

Hemsidor: www.skogslars.blogg.se (Lars' huvudblogg ”I väntan på Jesus”)
www.larshemsida.blogg.se (Lars' hemsida)

detta är sista numret av Delta vila ifrid snart kommer något alldeles nytt och supermega fantastiskt istället.

Maskens första profetia

När människan

Försvinner från jorden

Ska Eden komma åter

Maskens andra profetia

Människan är ett misstag

Använd Ecosia istället för djävulsmaskinen google varje sökning på Ecosia planterar ett träd (obs viktigt!)

Miljöpartiet bildades samma år som Snoddas dog 1981. Coinidence i dunt fink så.Snoddas skogsande spred sig och efter hans död flög den in i en hop miljösvin

When Zarathustra was thirty years old, he left his home and the lake of his home, and went into the mountains. There he enjoyed his spirit and his solitude, and for ten years did not weary of it. But at last his heart changed,—and rising one morning with the rosy dawn, he went before the sun, and spake thus unto it:

Thou great star! What would be thy happiness if thou hadst not those for whom thou shinest!
For ten years hast thou climbed hither unto my cave: thou wouldst have wearied of thy light and of the journey, had it not been for me, mine eagle, and my serpent.
But we awaited thee every morning, took from thee thine overflow, and blessed thee for it.
Lo! I am weary of my wisdom, like the bee that hath gathered too much honey; I need hands outstretched to take it.
I would fain bestow and distribute, until the wise have once more become joyous in their folly, and the poor happy in their riches.
Therefore must I descend into the deep: as thou doest in the evening, when thou goest behind the sea, and givest light also to the nether-world, thou exuberant star!
Like thee must I go down, as men say, to whom I shall descend.
Bless me, then, thou tranquil eye, that canst behold even the greatest happiness without envy!
Bless the cup that is about to overflow, that the water may flow golden out of it, and carry everywhere the reflection of thy bliss!
Lo! This cup is again going to empty itself, and Zarathustra is again going to be a man.
Thus began Zarathustra's down-going
/utdrag ur Nietzsches Also Sprach Zarathustra



Konst Luriga blommor av Andrea Furberg

KAFKAS KJÅRIÅSA KABINET
ANDLIGA BUCHER:SLOTTET AV KAFKA,BRÖDERNA KARAMAZOV AV DOSTEJEVSKIJ,ALSO SPRACH ZARATHUSTRA AV NIETZSCHE,TAO TE CHING AV LAO TZE,THE POWER OF NOW AV ECKHART TOLLE,GLASPÄRLESPELET AV HESSE,THE UNCONSOLED AV KAZIO ISHIGURU,MANNEN UTAN EGENSKAPER,GAMLA OCH NYA EDDAN,FIORETTI,FINNEGANS WAKE AV JAMES JOYCE,GRAPEFRUIT AV YOKO ONO,SENSITIVE IS THE NEW STRONG AV ANITA MOORJANI



Kunstwerke av fåntrattsanarkisten se ovan se gud

Andliga filmer:2001 a space Odyssey.Brother sun sister moon av Franco *Zeffirelli* .Mods triologin

Låt mitt liv vara
Som en soluppgång

Månens skära
Likt Jesus
Fastspikade fötter

It takes a fool to remain **sane (citat av the ark)**

En flygandes portebello

Nick Drake var för skör och vacker för att vara en hippie. Men hade en hippies

Känsliga relation till naturen och sina medmänniskor.

Han var för vacker för denna jord och sitter numer på Hippie Jesus högra sida I himlen efter sin martyrdöd.

Missing u



Kunst av lusen aka Kenneth Blomster

Jag är blommornas Jesus

Och solen vinden och vattnet

På denna jord

Jag tycker att Jesus

Var den gulligaste profeten

Av dom alla

Opionsudersökning: Jag frågade tio slumpmässiga personer på stan om dom visste vem snoddas var sex sa nej och fyra svara inte.Sorgligt att ingen minns Sveriges renaste själ genom alla tider det säger mycket om oss.

Jesus ville

Att vi skulle vara

Lyckliga idioter

Lika lyckliga

Som naturfolk

Gud finner man

Genom att

Barfota

Plaska

I en vattenpöl

När vi förstör naturen

Förstör vi paradiset

Paddans gång

Är ljuvligare

Än någon bok

Eller stjärna

4 sånger för de fyra elementen

Berg: inledningen av Strauss Also sprach Zarathustra

Vatten: Inledningen av soundtracket till The big blue

Skog: Vittras Vaggvisa

Jord: Shire från lord of the rings filmerna

Du bör lyssna

På musik

Som gör din själ

Ljusare

Inte mörkare

Musik på svenska

Är mycket andligare

Och renare

Än musik på engelska

Precis på samma sätt

som att

Musik på Jamtska

Är mycket ädlare

Än musik på svenska

Antikrist

Är den fysiska smärtan

Jesus ville

Att vi skulle möta

Hat med kärlek

amen

Unga vackra rara tjejer är de verkliga änglarna på våran jord. Jag har en vit och en svart ängel som vakar över mig. De är båda mycket goda sköna skapelser.Ängeln Asta och ängeln Nicole.

De påminner mycket om varandra och ett leende och lite vänligheter från dessa himmelska väsen får min själ att vibrera av glädje.



Dessa två konstverk är av Andrea Furberg änglarna på bildena är inte änglarna i texten



Två ljusa ansikten i våran stad

Efter att ha träffat två ljuvliga nunnor Anna och en tant som heter Ludviga så skulle jag helst vilja umgås med nunnor ifall alla nunnor är lika ljuvliga om de.Det verkar som alla nunnor gillar Sound of Music.När jag mötte Annas ljuvliga ljusa väsen kände jag verkligen att ljuset är starkare än mörkret på samma sätt som Jesus besegrade mörkret på korset genom att vara svag och gå ner i stoftet för oss.

Jesus

Är bara

Ett namn

För det högsta goda

Därför blir det så styggt

När man beter sig illa

I Jesunamn

Ett mer lämpligt namn

För Schizofreni

Vore Gudssjukan

Eftersom ifrena

Är som portaler

Till himmelriket

Om jag förminskar mig själv

Så borde Jesus

Göra det

Oändligt mycket mer

Likt Milou

Vifta på sin svans

Täckt av damm

Och stoft

Och med sin sträva tunga

Slicka min utsträckta hand

All min olycka

Handlar om

Att jag fjärmat mig

Från min kerubiska natur

Man kan inte

Vara vacker

Både för världen

Och för Kristus



Bild förgående sida konst av min dopfader Johannes kunde inte tänka mig en bättre man för mitt dop än han.Han är psykiskt ljuvlig.

Bygg ditt bo

Högst upp

På ditt kors

Titta sedan ut

Och låt allt ske

Så som det måste ske

Kristendomen

Handlar främst om

Att bära sitt kors

Jag blev inte frälst

Av att gå i kyrkan

Snarare tvärtom

Frodo och Sam

Filosoferandes

I världens skymning

Grävandes

Efter löss och mask

Kenosis

Vägen

Ut ur allt

Skala av dig allt

Där allra längst inne

I ditt inre

Ska du finna Yeshuas träd

Utplåna dig själv

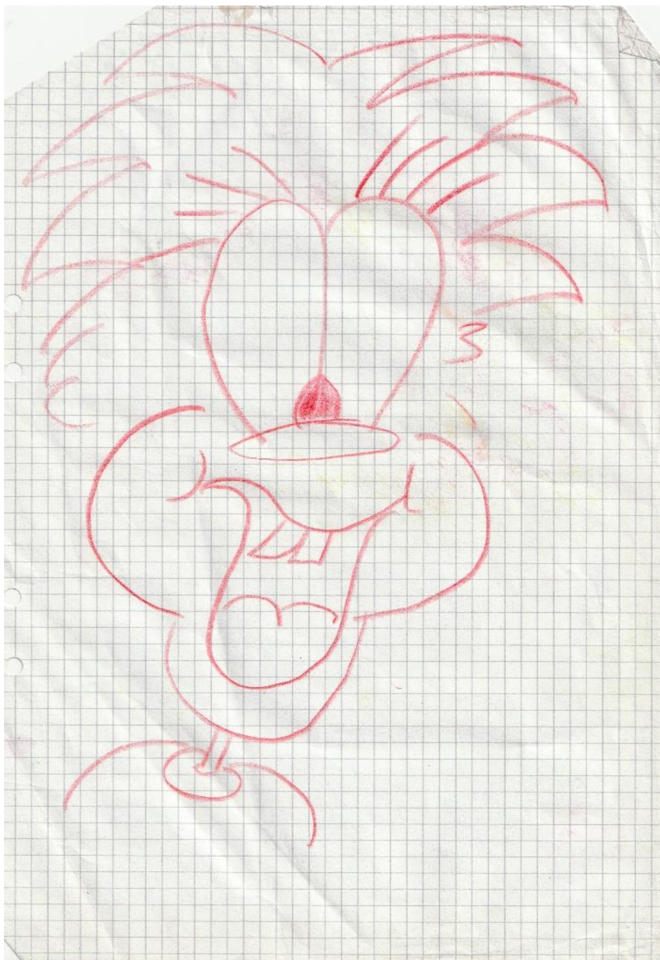
Och stig upp

I ett kristligt nirvana

Det andligaste man kan göra

Är att vattna blommor

Med sitt kiss



Porträtt av blommpussaranarkisten av hans pappa George

Den enda värdigheten finns

Där inget existerar

I slammet

Av en bortsprängd stad

I ruinerna

Från en svunnen kultur

Livet bär frukt

Det är allt

Livet upphör

Det är också allt

Födslaskriket

Säger allt

Om våran värld

Jesus

Och solen

Solen

Och Jesus

Om man försöker

Kedja Gud

Kan man inte

Finna Gud

Myran vandrar

På vägen fram

Stenen sover

I gräset

Det vackra

Finns enbart

I det skenbart fula

Det enda av värde

Är det

Som går på djupet

Har man insett det

Kan man bli

Hur ytlig som helst

Låt mig få sova

Och dö

I mina trasor

Hatad och föraktad

Av de

Som utstrålar makt



Bobobear foto av blommpussaranarkisten

Stockholms väsen

Gudinnan Tingeling är ett barnsligt eteriskt upphöjt väsen som lever uppe bland molnen.

Hon har en grupp 50 åriga män som varje vecka träffas för att visa henne vördnad och tillbedjan. När man har den ynnersten att få lite uppmärksamhet av Tingeling fylls själen av ljus och man känner en stor tacksamhet till det gudomliga.

Smartleif är ett egendomligt och mysteriskt väsen.

Hur lever han sitt liv hur kan han veta allt.

Hans största problem är att han är för inteligent och kan för mycket han behöver helt enkelt bli dummare och vara mer som en mask.

Inteligens och kunskap är hinder för att öppna poesins portar och som alla vet är det ur dessa portar som sanningens ljus flödar ut.

Min sista mening var så självgod att jag måste lägga till att SmartLeif är en stor profet som profetrar med intelektet snarare än anden och han gör det genom att visa sin mage.

Aapo

Ett ekosystem

Av mask

Löss

Och svamp

talandes bejbins sanna språk

Zarathustras Sånger

Jag blev förvånad av att tonen i dikterna är så lika Nietzshes Zarathustra och att den ursprungliga Zarathustra är så okänd i västvärlden då hans dikter har ett så väldigt stort andligt djup.

Jag känner en stark koppling till den persiske Zarathustra pga Nietzsche och att han nämner kosjälen hela tiden då både kossor och Nietzsche varit andliga mästare för mig.

Sen är det vackert att texten är så väldigt gammal 3500 år och skrevs av en som levde i en nomadkultur med boskap altså utanför civilizationen.

Jag känner en stor renhet i dikterna och anser det vara en av de bästa andliga böcker jag läst.

När Zarathustra nämner den upphöjda visheten i nästan varje dikt påminner det om då Werner Boström upprepar tider och lyser i varje dikt.

Simone Weil och Hölderin

Jag läser båda dessa nu och känner mig väldigt upplyft av deras ljusa rena själar som ger kraft åt deras ord.

Att uppfyllas av deras inre ljus är som att stå på jorden och uppleva en binär soluppgång.

Det är väldigt inspirerande med Simone som är kristen på ett å rent autentiskt sätt fjärran från allt hyckleri,bigoterri,fördömmande som är så vanligt i kyrkorna.

Att Hölderin var Nietzshes favoritpoet säger allt om båda dessa gentlemen .

Hölderin fångar Balders ljus i sin poesi och detta ljus genomsyrar hans texter.

Kanske är Hölderin den mest Balderlika personen jag känner till likt Miyamoto Musashi är den enda person i historien jag känner till som förkroppsligar övermänniskan.

Att älska och vara rättfärdig är möjligt endast om man känner styrkans makt i hela dess vidd och vägrar den sin aktning/ Simone Weil

Hymn till kioskliteraturen

Jdunytt är en ljuvlig tidsskrift som ges ut av utvecklingsstörda i Järfälla.

Jag la märke till den första gången då den lyftes fram i mitt favoritbibliotek

Jakobsbergs bibliotek det är typiskt att just det biblioteket skulle ha en så ljuvlig tidsskrift.När jag ser på bilderna av människorna i denna tidning kan jag känna paradiset precis som när jag ser på bilder av djur lika oskuldsfulla är de.

Varje tidning har sin ande eller aura och det är väldigt ovanligt att denna är bra men Jdunytt är det defenetift upplevde även att Miljömagasinet hade bra ande i sig.

Förfallet i våran kultur har gått så långt att detta gjorde mig förvånad Dns ande tex är ohygglig det går inte att läsa kulturdelen där utan att uppleva något hatiskt mot män.

Grisens fis

Är andlig spis

Denna låttext av Michael Jacksson vill jag tillägna alla på botten och utkanten av samhället

"All i want to say that they don't really care about us"

Sångaren I Alice in Chains sjunger om oss av centralstationen särskilt i låten Down in a hole unplugged det är våran nationalsång.

Väderbyte dikt av Ewa

Skuggor viras i lager

På lager.

En gråmossig dager

Klipptes bort av månen

Som är ny och med sin här av

Stjärnor ska fly

När solen hunnit ikapp

Deras trupp

"vackert väder" ,ropar

En tupp.

Nattdunkel storskog

Hemligt vaktar,

Tiden saktar:

Träden är alltid här

Regnet väsnas,rinnig

Väta allting klär.

Blöta fåglar på en

Gren

Värms av morgonsken.

Gammal ek står

Barhuvad i blåst.

Löv skakas om på

Marken.

Dörren till sommaren

Är låst.

Snart samlas is och

Snö på barken



Förgående sida Affe Affestrudel foto av blompusaranarkisten

Andlighethet

Handlar enbart om

Att hantera sina trauman

Är man omgiven av

Goda kärleksfulla personer

Behövs inte Gud

Gud är

Ditt sanna jag

Följ ditt hjärtas slag

Det är allt

Gud vill

Att vi

Ska vara

Oss själva

Varje varelse

Är en del av Gud

När vi är oss själva

Lyfter vi fram

Den unika del av Gud

Som speglas

I just oss

Varje varelse

Är en pusselbit

Och tillsammans bildar vi

Puzzlet Gud

Bästa konversationen någonsin ur James Joyce ”The Wake”

-Haps thee Jaoneofergs

-Nao

-Haps thee mayjaunties

-Naohao

-Haps thee per causes nunsibellies?

-Naohaohao

-asky,asky,asky! Gau on! Micaro!,Get!

Ping anPing nwan ping pwan ping



Ovan Eggs and bejkon foto av blommpussaranarkisten

Citrus cykliska citat

Var inte rädd för lyckan: den finns inte /Michel Houellebecq

Det myckna läsandet har medfört ett literärt barberi /G.e Lichtenberg

Allmänna opionen är den största lögnen i världen / Thomas Carlyle

Arkitektur är frusen musik /Friedrich von Schelling

Agnostikerns bön: "O Gud om det finns en Gud,fräls min själ,om jag har en själ" /Joseph Ernst Renan

En baby är en ängel vars vingar krymper samtidigt som benen växer

Barn är människor.Sedan blir de vuxna /Gert Udo Jernl

Barndomen är en lycklig tid i efterhand

Alla charmerande människor är bortskämda. Där ligger hemligheten med deras dragningskraft /Oscar Wilde

Det är ett av livets gissel att man måste läsa tusentals böcker för att upptäcka att man inte hade behövt läsa dom /Thomas de Quiencey

Det heliga brödraskapet fötterna

Masken,LusenHarry.Lena,Bill,Auldrus

Alla har vi problem med fossingarna

Love potion of pure light from Balders Brewery

Ingridients:Light,innocence,kindness,moving feet,grass from a hill,a gods soul,tunes from a flute,whirling colours,a giants shoes,paganinis thoughts,Krishnas peacefull heart,manic mantras,red lips,a wild heart,a chaotic mind,serenity,Jesus joy,pure love,milk from a cat,Indras italian voyage,Vishnus wishfull wishes,curled up hedgehog,a journalists pen,a tear from the sea of tears,a poetic mind,world peas

Colour from the rainbow,sweaty socks,angels harpstrings,hippies mariana,plane ticket,beautiful eyes,two small hands,bacon soap,coffe,more coffee,paint,imagininative imagination,wisdom,birdsnest,Frejas golden hair,polish pride,an artistic mind,milk from a cow,the triumph of being alive,a warm room,Krishnas carrotts,apples! Of the gods,water from a mountain lake,imagitive art,two healing hearts,powerfull prayer,silence,Kalis brighter side,an adventerous spirit,dream of love,secret messages,the meaning of life,starray,light from my eyes,light of the world,a faraway flute,two moons,two suns,paradoxical paris,truth,magnetic fish,pippis crazy ideas,colorfull clothes,angel wings,bubble bubble in the bottle,oh no more coffee,vegetables,power of the people,a beautiful smile,snoring thunder,sacred sauna,music from a church,two voices,two singing hearts,poetry tree,drowned city,comix,wasted food,coffee,deja vu,longing lejf,police siren,secrets of the sea,muscles of the mountain,zarathustras high spirit,pride,humility,super sensitivity,two red shoes,Frejas friend,mud,elf magic,fairy dust,adventerous spirit,the wish to do good,kindness,yella submarina,photograph of the ground,beer,a broken heart,an empty wallet,a hungry stomach,a dogs divine kindness,two angry swans,stockholms sry peoplings,Spirit of st:a clara church,venus as a boy,joga,a stretching cat,peas of mind,yin and yang,female action male stillness,dododo!, sitsitsit!,cat whiskers,a longing heart



Foto på förgående sida av Ingvald muchobravos tycker blommpussaranarkisten

Utdrag ur Håkanssons brev till myndighet angående att staten stal hans hund.

Uppenbar oriktighet

Oanmält promiskuöst nonsens, ”nazihistorier” får inte förekomma i efterkrigstidens rättstat.

Implementerat nonsens har stor framgång inom djurpolisen och vidare till LS.FR.KR.HFD. Nazi som promiskuös historia har djurpolisen skyldighet att inse,saknar anmäl.Implementeringen tvingar djurpolisen och Länsvet. Till oegentliga brott,”muskelatrofi.” ifall ser ut som om”. En starkt tvingande promiskiös nazi, en förbrytelse,djurpolisens förvaltningsbrott,ovidkommande promisuös nazi.

Polisens filmprejudiktat och SLs film ser en lekande Lusses lek med sin husse,lek lek lek.

Grönlandshunden Lusse drar husse uppför trapporna,en naturens draghund.Länsstyrelsens SLs övervakningsfilm prejudicerar bort anomaliernas motsägelser,missförstånd.

Själens syntes

Det är nu 2024 exakt hundra år sedan Kafka och Edith dog. Jag är nu 42 år exakt dubbelt så gammal som Ronja när hon tog självmord och lika gammal som Ronja och Inka var ihop då.Jag är född 82 samma år som när den heligadårpoeten Werner Boström som jag älskar dog och har samma efternamn som honom.

Snoddas min favoritartist dog 1981 bara ett år innan jag föddes.

Allt detta är biblisk matematik och jag tror att min själ kom till när alla dessa firade mitt barnkalas i himlen.

Alla dessa namn ovan har betytt otroligt mycket för mig.

Coincidence i dont fink så.

Leif

Balder

Och Hölderin

Solens

Och blommornas barn

Och så Ariel

Månens dotter

Ytterligare en profetia av masken

När den sista maskrosen faller ska även Leifen falla.

Knarkarna i Oslo

Gatorna i oslo är fulla av knarkare som tar sina droger helt öppet.

De tog emot mig med öppna armar och var de enda sanna levande människorna i Oslo precis som de på centralstationen är det i Stockholm.

Oslos knarkare är verkligen kåkstaden Oslos främsta sevärdighet..

Där i yttersta kenosis det enda tillstånd där verkliga mänskliga möten kan äga rum satt jag och pratade med en ung vacker kenosis knarkerska.

Vi gav varandra en kopp kaffe det var ett ljuvligt möte.

Hon sa något av det vackraste jag hört ”Skämms du över mig”

Det skulle aldig en stolt Stockholmerska göra.

All hjälp iform av matutdelning och dylikt i denna stolta stad var enbart riktad till missbrukare och inte hemlösa som i Stockholm.

Jag träffade även Oslos motsvarighet till Jesus Eva en ljuvlig exknarkare som sjöng och bjöd på saft och bröd.

Han var en av de finaste mest sanna kristna jag mött.

Frodo och Sam

En lus

Och en mask

Två ragglandes dypölar

För smutsiga

För de kristna

Att dricka av

Hånade

Av Hela våran stad

Älskade

Av en ensam blomma

På osynlighetens berg

Texter av Apo Plastankan aka Fatha Larsa

Recension av Carl Uhnboms diktsamling

"Glömda oasers gåtor", Fri Press förlag 2023

Publicerad 2023-11-05 02:30:00 i Berömmelse och kändisskap, Björk (popstjärnan), Carl Uhnbom, Dikter, sånger och musik, Edith Södergran, Kenosis (utblottelse), Lars Larsens vänner, Litteraturhistoria, Mystik och mystiker, Mystikens historia, Poesihistoria, Romantiken, Romantiska Förbundet, Ödmjukhet och högmod,

(Detta blogginlägg kan mycket väl läsas till tonerna av de otroligt vackra sångerna "It's not up to you" och "Harm of will" av Björk. Den sista sången är min musikhälsning till Calle! Särskilt den första halvan. Orden till den senare sången är här)

Förlaget Fri Press (det förlag som gett ut mig och Titti) gav ut i år min käre vän Carl Uhnboms diktsamling "Glömda oasers gåtor" (här kan du se boken på förlagets hemsida). Vi hans vänner har länge väntat på detta. Halleluja! Äntligen! Idéhistorikern Susanna Åkerman (f. 1959), en av Swedenborgskyrkans ledare i Sverige och internationellt, skrev förordet till boken, och nämnde kopplingar till Swedenborg, som förvisso finns, dock på ett

avlägset och väldigt generellt sätt. Jag har skrivit ett inofficiellt förord till boken på min blogg här. Jag har skrivit en kortbiografi om Carl på engelska här.

Carls diktsamling är något av det vackraste som skrivits på svenska under de senaste hundra åren, sedan Edith Södergrans postuma diktsamling "Landet som icke är" 2025, som kanske är den bästa svenska diktsamlingen någonsin.

Alla försöker vrida till språket så de kan vinna en plats i Svenska Akademien och svensk poesikanon. Med alla möjliga finter och knep. Som ordmagiker. De besvärjer ordens verklighet för att erövra äran. Om de är dåliga människor, lyser detta igenom magin, oavsett vad de säger. Det går inte att lura Gud. Ofta blir det obegriplig dikt, omöjlig att citera. Mer så desto nyare tiden är, ty vi har blivit alltmer ockulta och besvärjande i vår poesi.

Carl Uhnbom är som en sömngångare som i sömnen skriver svensk poesihistorias vackraste dikt, medan de andra ser avundsjukt på, uttröttade av sina meningslösa försök att lura oss, språket och Gud.

Carl nuddar vid denna verklighet i följande utdrag ur dikten "Då sommardimman vilar på en äng av vita liljor", bokens första dikt, s.9:

"men du sökte oss en gång för

sällheten hos den senkommande sanningen och

denna har alltid valt sina egna vägar och

allra helst den tid då tanken inte

håller vaktan."

Carl är ett poesins helgon som lever i yttersta utblottelse, som en mystiker med otroliga skatter gömda i sig och sin poesi, men som är vaktad av poesins sagodrakar från att bli upptäckta av eliten och från att, kanske på det sättet, hamna i fel händer och bli vanhelgad. Komma ut på miniförlaget Fri Press kan man utan att bli upptäckt av eliten eller recenserad av eliten. Min och Tittis gemensamma diktsamling fick aldrig någon riktig recension. Inte en enda en.

Carl har ett helt eget språk och ett helt eget sätt att uttrycka sig, som inte liknar någon annans. Hans vackraste formuleringar är ofta någon variation på temat där meningen slutar med ett "som...själv". Det förekommer ofta. Hör bara hur obeskrivligt vackert det här låter:

"Så kom himlens egna tecken att tala om stillhetens gåtor

och timmarnas tysta flykt,

de blev till vingslag hos evigheten själv."

(Ur dikten "Jag minns en sommar", s. 34)

Det är vackrare än vad de flesta poeter fått till i svensk poesihistoria. **Carls bästa strofer är klassiska, lämpar sig för att citera!** Jag blev själv inspirerad av dessa diktrader att skriva en dikt med liknande slut, denna dikt, som är betydligt sämre än Carls ovan.

Men Carl är en luttrad själ, som är van vid ignorans, och som inte fått den heder han är värd (inte i närheten heller), av etablissemanget, inte blivit sedd av en poesielit som är helt och hållet modestyrd, ty han passar inte in i modet. Detta fast han är upp i åren, han måste vara kring 70.

Ett symptom på detta var en ohygglig händelse, som fick Carl att hamna i depression och göra ett självmordsförsök. Det var en kort tid innan hans bok kom ut, jag tror det var förra året. Svensk poesihistoria förlorade i denna katastrof en betydlig del av en poets verk som **definitivt** tillhör poesikanon. Städare som städade Carls lägenhet kastade det mesta av vad han skrivit av poesi i soporna. Denna poesi var nerskriven på många olika pappersark och fanns bara där. De var väl lite skrynkliga och smutsiga, många av dessa papper, såsom Carls papper ofta är. Dessa städare var som elefanter i en porslinsbutik, visste inte vad de trampade på, att de trampade på en av Sveriges bästa poeter någonsin, och med detta vårdslösa och slarviga handlande drev honom till depression och ett självmordsförsök. De borde betala höga skadestånd, men inget åtal har väckts, ingen rättegång har varit om detta. Carl är som de flesta verklig stora poeter, försynt, ödmjuk, utan vilja att armbåga sig fram och dela ut straff i öster och väster. Men hoppas polisen läser detta, de borde ingripa och ordna skadestånd åt Carl.

Tänk om vi behandlat Edith Södergran på detta sätt. Ohyggligt att tänka på.

Det här grymma brottet mot en skör människa påminner mig om hur folk behandlade ukrainskan Elsa (se detta nyliga blogginlägg av mig), och ger en inblick i verkligheten bakom våra finputsade fasader, vilket hat ukrainskor kan få över sig i Sverige, trots kriget, och hur lite sinne och finkänslighet för andras lägenheter, kultur och kulturella livsverk svenskar kan ha. Vi som lever i Svenska Akademiens högtidsstad, beundrad av hela världen. **Vi behandlar våra bästa poeter på detta sätt.** Det säger mycket om vårt hyckleri, vilka kulturella barbarer vi egentligen är.

Om vi hade förstått vem Carl var, hade vi anlitat elitstädare att städa Carls lägenhet. Städare med sinne för kultur, inte slarviga barbarer. Samma städare som städar riksdagens kontorutrymmen och kontoren i kungens slott. Ja, det hade jag gjort om jag hade haft pengar och hade fått bestämma över dessa ting!

Sanningen är att vi inte ens har påbörjat upptäckandet av Carls storhet än, inte ens **grunden** till en värdig behandling av Carl är lagd. Så kan vi säga om hela vår kultur. Inte ens grunden är lagd för en värdig behandling av martyrernas martyr, Jesus Kristus, som Carls lidandeshistoria påminner om.

Detta är typiskt för svensken. Se bara hur vi behandlade/har behandlat Erik Johan Stagnelius, vår störste skald någonsin. Han dog utan att få sin upprättelse och den heder han var värd.

Må vi se till att Carl inte dör innan han fått sitt erkännande. Hoppas denna recension kan bidra därtill.

Måtte denna anekdot om städningen bli berättad vidare och vara något som bidrar till att ge Carl upprättelse, så att han inte gör ett till självmordsförsök, utan förstår att han är värd att leva, att hans liv och dikt är värd att kämpa för och lida för.

I denna bloggkategori kan du läsa det jag skrivit tidigare om Carl, och de dikter jag fått lov av honom att posta på min förra blogg "Forest Man".

Calle, hoppas vi får ha dig hos oss i många år framöver, och att du återhämtar dig helt, och blir känd över hela Sverige! Vi ska nog ses snart, hoppas jag!

Carl, du är en av de som "**bär på bördan av ett bortglömt liv**", såsom du så vackert diktar i dikten "Hyllning till de glömda" (s.38):

"ty regndroppar vilar på bladen,

och dessa tycks som tårar,

som himlens egna tårar,

de som fallit för alla dem

som bär på bördan av ett

bortglömt liv."

Tack Carl. Jag känner igen mig. Jag är en av dessa. Jag känner med dig, en sann olycksbroder är vad du är. Jag tror jag aldrig blir upptäckt av eliten, och kanske behöver jag det inte heller. Det är något som inte går för sig, ty jag har förbrukat mitt tillitskapital i samhället. Men om du blir känd, Calle, då skall jag glädjas med dig. Varm kram.

Finske veteranhippien Heikki Attilas idé om hur vi ska få bukt med plasten i havet

Finske veteranhippien Heikki H. Attilas (1949-2016) föreslog en gång 2009, på en hippiesammankomst i Helsingfors följande idé om hur vi ska få bukt med plasten i havet. Vi skulle sätta militären till att rensa upp plastkontinenten (som är stor som en kontinent) i Stilla Havet.

Jag tycker det är en så glimrande idé. De skulle använda fiskebåtar, och så skulle vi avväpna både militären och överfisket.

Heikki H. Attila dog för några år sedan, 2016 (se denna post på ett finskt hippieforum), han blev bara sextiosju år, efter att ha lidit i flera år. Han dog av cancer. Frid över hans minne. Jag träffade honom två gånger i en hippiekommunitet i Helsingfors.

Finska "Yle" (viktig nyhetsbyrå i Finland) skrev om Attilas städningsaktivism i denna finska artikel 2012.

Här är ett YouTubeprogram om Attila på finska.

”2 aforismer

Vitsen med livet är att man inte bara ska se verkligheten klart, utan också **vara** verkligheten klart. Dvs. den sanna, yttersta verkligheten, som är paradiset.

* * *

Leif Kärleksanarkisten undrade varför jag, Skogsmannen, är så lite i skogen. "Människorna är min skog” var mitt svra

Dikt om ett myckert kärt djur

Jag vet ett ljuvligt djur.
Dess näbb är sänkt i smuts.
Den pickar i sig smuts
och tänker mest på smuts.
Men djurets fjäderdräkt,
dess ljuva fjäderdräkt,
det är av annat slag;
av Evigheten själv.

Två världar och de skiljer sig mycket åt.

Det finns en övre värld.
Den går på smartphonen lös.
Det finns en undre värld,
den går på tomburken lös.

Jag pratade med en mås idag,hör vad han hade att säga

Jag pratade med en mås idag på Sergels torg i Stockholm centrum. Han sade såhär åt mig (jag tog långsamt till mig hans väsens budskap. Det var hans väsen som talade, inte han): "Vi har inte brutit **banden**. Vi lever i det gamla. I det mycket urgamla. Där vi alltid har levt. Och vi kommer alltid att göra så, i all evighet."

Exempel på ofördärvad pingstvänsång i sitt oskuldstillstånd,innan den kristna musikens avfall. Och något om sång i tungor.

Ja, ni kan ju lyssna på Einar Ekberg (1905-1961), vars sång var före "det stora avfallet", men om jag ska nämna några sånger jag tycker ännu mer om än hans, så är det följande två sånger från 50-talet (som var sista decenniet innan avfallet satte in för fullt), de finns på Spotify:

Vi har mött denne frälsare

Min Jesus är underbar

Dessa sånger är typiska för den tidiga pingströrelsen, i all sin kristocentricitet.

Nu ska jag berätta för er något märkligt. Dessa två sånger ovan är för mig så himmelska, att jag en gång, för ett och ett halvt år sedan i en "psykotisk" period, **sjöng länge i tungor på kinesiska** (se denna Wikipedia-artikel som förklarar fenomenet) när jag lyssnade på dessa sånger på mitt rum på boendet i Danderyd, medan jag trampade på min motionscykel. Det skulle jag aldrig klara med några sånger som gjorts efter "avfallet". De känns orena, oförenliga med sång i tungor.

Jag kan inte föreställa mig äkta sång i tungor i t.ex. St. Clara kyrka i Stockholm. Så mycket orent är där, så många orena religiösa andar. Inte i någon nutida pingstkyrka heller. Kanske, kanske i min moderförsamling Smiths vänners utbrytargrupp, men det var för många år sedan sånt ännu skulle ha kunnat ske, på de mest levande

mötena. Äkta tungotal förekom där då, i min tidiga ungdom, innan rörelsen splittrades. Nu har orenheten sipprat in även där.

Ja, **sång i tungor existerar**, det är en av Den Helige Andes gåvor (något paranormalt i stil med helande och profetia), det är jag ett vittne om, och jag upplever det som obeskrivligt vackert och himmelskt, men jag skulle inte våga göra det när andra hör. Det är för personligt för mig. En gång tidigare har jag upplevt sång i tungor, och det var i Spanien 2011, då jag gick på gatan mitt i staden Granada i södra Spanien (Andalusien) och Anden kom över mig och jag sjöng i tungor som fåglarna kvittrar, min sång liknade kvitter, tro't eller ej (också det var under en "psykotisk" period). Jag minns också en tredje gång, och det var våren 2020, också det under en "psykotisk" period, då jag sjöng i tungor hela vägen från mitt läger i skogen vid Skarpnäcksgården, genom skogen till Bagarmossens (en förort till Stockholm) centrum, otroligt lycklig och fri. Jag har bara sjungit i tungor i "psykos", vilket säger något om vad "psykos" kan vara för något, att det kan vara något av det heligaste människan upplever. Jag har, p.g.a. sådana upplevelser, svårt att demonisera mina psykoser såsom psykiatrin gör systematiskt, jag har upplevt allt för mycket ljuvligt och sant i dem, sådant som jag bygger hela mitt liv och hela mitt tänkande på, än den dag idag. Visst tappade jag ofta kontrollen och gjorde dumma ting, men vem gör inte det, särskilt i fyllan. Ingen psykiatriker kan få mig att förneka och sjukförklara mina visioner av paradiset i "psykos", ingen psykiatriker kan ta ifrån mig paradiset, som jag sett klarast i "psykos".

Kosmetisk Samhällsförbättring (aforism)

Så länge man strävar för samhällsförbättring utan att göra upp med själva Monstret - miljöförstörelsekulturen och djurförtryckaren "civilisationen", är allt ens arbete bara kosmetika, smink på Satans ansikte, att göra det fint på Titanic medan fartyget sjunker.

Jag drömde mitt livs kanske ljuvligaste dröm inatt: besök i andevärlden

Natten til 31.10.2023 drömde jag mitt livs kanske ljuvligaste dröm hittills. Jag drömde att jag dog och kom till andevärlden, eller bara att jag besökte andevärlden, kort och gott, och fick se vilken sorts värld det var. **Det var en värld där alla ens önskningar gick i uppfyllelse.** Det var det som mest kännetecknade denna värld. Några valde att bara njuta av all slags mat, några att se sig omkring och se vad som händer. Man kom efterhand underfund med vad man ville, egentligen med vad som var dåliga och tråkiga önskningar och vad som inte var det. Varandet, att bara vara, visade sig vara andevärldens yttersta mål och mening. Såsom de icke-mänskliga djuren bara är. I stilla, kontemplativ lycka. Så som man kan uppleva i "psykoser". Så som man kan se

hos en skata som sitter lugnt på en gräsmatta när man går förbi grannkvarteret. Man vet att den är lycklig, vet vad den gör. Den är i sitt esse, ett med tillvaron, hemma i tillvaron, skapt för detta liv. (**Så är vi skapta för andevärlden, det är vårt rätta hem*).** Och **alla kom till slut till detta mål, genom många roliga äventyr i andevärlden (något helvete fanns ej).** Äventyren skapades av att man **prövade ut** sitt jordiska liv, fortsatte det, och fick se vad det gick för och ledde till. Om man haft samlarmani fick man nu samla hejvilt. Ofta var det som att man handlade som om man ännu var i den fysiska existensen och fick se vilka dårskaper det ledde till, vilket fick en att lära sig mycket, och bättra sig fort (det fanns ett otroligt, ljust hopp i drömmen!). Jag hade själv ett spännande äventyr i andevärlden, och det var fantastiskt roligt, att lära känna sig själv och tillvarons lagar på detta sätt. Till slut valde jag att lämna allt jag hade, och bara luffa och se mig omkring, upptäcka denna nya, ljuvliga värld, vilket är precis som jag är idag. Just detta hade jag gjort i andevärlden om jag nu fick välja hur jag ville leva där. Och jag fick veta, och fick bekräftelse på, att det är ingen dålig önskning, utan har mycket av de icke-mänskliga djurens "bara vara" i sig.

Denna otroliga dröm påminner på ett sätt om Swedenborgs syner, som inte heller har något traditionellt helvete, samt på många nära-döden upplevelser. Den var fullständigt logisk och konsekvent, samma dröm hela natten, inte ett bytande av drömtemat hit och dit, något som ofta händer i nattens drömmar. Det var som om jag verkligen besökt andevärlden under drömmen, vilket i princip är den första gången det händer, i denna klarhet och konsekvens (jag har haft en vakendröm i min tidigare drömhistoria, som jag kunde styra, men den var inte så klar och logisk och tydlig och konsekvent som denna).

* man kan lätt se att vi inte är skapta för teknologi, ty sådant fungerar inte i en helt andlig värld, i andevärlden alltså. **Där finns nämligen inte elektricitet, p.g.a. av att vi är utrustade med paranormala egenskaper.** Teknologi blir bara absurt i en andlig värld, det blir som att tro att man måste använda en gammal rostig grammofonspelare för att höra musik när man har en laptop och Spotify.

Kärnan i Jesu egen religion: livets egen andlighet, primitivism och inomjudisk "lärlingsreligion". Och slutligen något om psykosen.

(Lyssna gärna på denna ljuvliga melodi av Ennio Morricone medan du läser. Om du hinner, lyssna fler gånger på min favorit just nu, Björks himmelska sång "Sun in My Mouth", kanske den tolkar Jesu lära. Läs lyriken här. Jag tror Jesus hade gillat slutet på sången. Jag älskar dig, Björk! P.S. Jag tror "Sun in My Mouth" är mitt livs starkaste musikupplevelse. Jag lyssnade om och om igen på den 2.40 minuter långa sången i sex timmar i sträck senaste natt)

Jesus kallade dem som sålde offerdjur och offerduvor på templets förgård för "rövare", när han rensade templet (Mark. 11:17).

Tänk över detta lite. Rövare. Det sägs mycket lite om det i kristen teologi. Man drar inte konsekvenserna av det, utan behandlar det ytligt, annars skulle det omkullkasta hela ens livsstil.

Men vad betyder det? Ja, Jesus gjorde sitt slutliga uppror mot hela den officiella judiska religionen med dess blodtörstige gud och offersystem och ritualer och ceremonier. Han drog således den yttersta konsekvensen av esséernas tempelkultkritik. Se (1) och (2). Jesus utgick själv från denna underliga sekt. Detta är omstritt, men man var inte medlem i något medlemsregister på den tiden, utan man tillhörde olika religiösa sfärer, och Jesus har mycket gemensamt med essésekten.

Och vad ville Jesus ha istället för tempelkulten? Jo, "Guds rike", "Himlarnas rike", som var en religion bortom all religion, livets egen andlighet, som han fann bäst **om natten i vildmarken** (det utgjorde hans böneliv, såvitt vi vet, se t.ex. Matt. 14: 22-24. Han bad aldrig i offentligheten, på gudstjänster o.d.), och **på luffen genom Israel**, hemlös, smutsig, barfota, penninglös och ständigt förföljd (se t.ex. Luk. 4:28-30, vad jag älskar dig för detta, Ljusus!), helandes och botandes sjuka, drivandes ut demoner, var han än kom fram. Detta var hans enda religion, den saknade ritualer, och **den utövades inte i synagogor** (där han ofta var hatad), utan ute i det fria. Hans religion var **friluftslivets naturliga religion**, hans kyrka gatan, betesmarken och vildmarken. Inga kyrkor eller synagogor skapade han, trots att han var så känd i Israel och Jerusalem, trots att han var timmerman/murare och visste hur man byggde hus/synagogor. Ingen församling skapade han, fast judarna gjorde sånt på den tiden, och han lätt kunde ha tagit efter dem. Han höll inga traditionella predikningar eller böner, hade inga egna gudstjänster utanför de som synagogorna redan hade, skapade ingen egen sekt.

Och sedan? Var tempelreningen bara ett uppror mot konsumism och köpenskap i Guds hus, mot andlig mammonism? Nej, det var så mycket mer än så. **Det var ett uppror mot hela "civilisationen"/"Babylon" med hela dess förtryck av människor och icke-mänskliga djur.** Djurrättsrörelsen och primitivismen har mycket att hämta här. En outsinlig källa till LIV!!! Jesu hjärteblod strömmar här!!

(Nu kommer jag till själva kärnan i min religion, mitt hjärta bankar när jag rör vid dessa ting)

Och, ytterst sett, om vi ska se på det i hela dess massiva tyngd, i hela dess judiska kontext, trogna endast mot vad källorna berättar, var det **för detta upprors skull (som var "fruktansvärt" i sin vidd och sina följdverkningar)** Jesus blev korsfäst (3), som ledaren för detta **uppror mot tempelkulten (vi har svårt att föreställa oss hur ofattbart kätterskt och sataniskt upproriskt detta uppror ansågs av judarna på Jesu tid)**. Däri bestod hans messiasskap. Jesus korsfästes nämligen alldeles kort tid efter tempelreningen (bara några få dagar), enligt de synoptiska evangelierna, som är de mest tillförlitliga här. Dessa fakta förtigs systematiskt av kyrkan (jag hittar nästan ingenting om det på nätet när jag googlar. Det är mycket

talande), som vill profitera på Jesus och använda honom för sina egna "civiliserade" och osmakliga syften. Deras Jesus är en mycket "civiliserad" och "babylonisk" Jesus, som ska bygga en evig civilisation, ett evigt och oändligt **Imperium**, mycket likt det amerikanska, tyvärr. Så lever man i kyrkan, och man predikar som man lever. Ohyggligt. Må vi gå och rena oss från sådant förfall i Jesu blod, i martyrernas dyrbara blod!!

Det var så Jesus dog, alltså. Jesu lärjungar och aposteln Paulus kom sedan och stiftade **sin** religion, den kristna religionen, men denna var något annat, **det var inte Jesu egen religion (4)**, lärjungarnas och Paulus' religion var ett återfall till människodyrkan (de dyrkade Jesus, helt emot mästarens vilja, de gjorde som judarna, som i sin tur dyrkade Mose), hierarkier, ceremonier och ritualer (jag är påverkad av den sprängläarde teologen Adolf von Harnack [1851-1930] i min förståelse av urkyrkan, han som också påverkade "vandrarprästen" David Petander [1875-1914], ett av mina favorithelgon). Så "köttsliga" och fallna som Jesu lärjungar visade sig vara under deras tid med Jesus (de stred om vem som skulle få högst ställning i Tusenårsriket!), kunde man inte vänta sig något annat (man blir inte ett helgon på en dag). Och Paulus, den forna storbrottslingen, kunde inte heller bli ett helgon på en dag. Det var särskilt med honom som den kristna religionen kom att mer handla om att upphöja Jesus på piedestal än att följa honom på förnedringens och martyrernas väg, dvs. religionen blev **salvationistisk** (3). Hade inte Jesu lärjungar och Paulus förvrängt Jesu lära och korrumperat efterföljelsen av honom, eller det som skulle gälla som sann Kristi efterföljelse, hade vi i den kristna kyrkan fortfarande varit en rörelse inom judendomen, med en "**lärlingsreligion"**, där underliga, karismatiska luffare, barfota, hemlösa healers och **messiaskandidater** i judendomens utkant valde sig en skara lärjungar som började leva som dem, utan att skapa egna kyrkor, utan att predika rituellt, be rituellt, lovsjunga rituellt eller sjunga ur psalmböcker, skriva heliga skrifter, samla kollekt, utan hela den religiösa apparaturen i all sin onaturlighet och livsfientlighet. Nej, de hade inte skapat något eget, utan hade valt att stanna innanför judendomen, lite som Simon Bar Kochba gjorde, en av judendomens många messiaskandidater (det är inte ovanligt i judendomen med messiaskandidater, de tas alltid på allvar, såsom nyligen Rabbi Schneerson. I kristendomens historia har de oftast stängts in på dårhus, **vilket säger väldigt mycket** om "det stora avfallet", vars frö låg i Jesu lärjungars och Paulus' kyrkobildningar). Och deras religion hade inte handlat om att komma till himlen och bli frälst från "evigt helvete", utan om att **praktisera sin mästares lära**, och lära sig hans lära, helst utantill (vilken ljuvlig vana, denna, som de hade i antiken!), låta den gå i blodet, och sakta, förhoppningsvis, bli ännu bättre än sin mästare, i stånd att få egna lärjungar, såsom Jesus lovade sina lärjungar, att de skulle göra större ting än han (Joh. 14:12), vilket säger något om hur aposteln Johannes, som skrev detta, såg på Jesus (så milslångt från den antikristliga "treenighetsläran" och förgudningen av Jesus!!).

Men en enda stor ruinhög är den kristna kyrkan, där det inte ens går att finna sig någon "mästare" att tränas av. Så långt har vi kommit från "lärlingsreligionen". Ingen har tid för sånt, vi har bara stressade präster och diakoner som irrar omkring, besatta av om du har "status" eller ej, de har sällan tid för dig om du inte har "status", och de övriga människorna går på jobb och kommer trötta hem om kvällen, till TV:apparaten och datorn/smartphonen. De messiaskandidater som finns är nerdrogade av neurotoxiner och "oskadliggjorda" på det sättet. Nåde dig om du är hemlös som

Jesus och får en messiansk kallelse från himlen (som man oftast får i yttersta utblottelse, vilket för mig avslöjar paradisets ljuva väsen). Därför ser du knappt några messiaskandidater bland de hemlösa som går fria, en i sanning **genomförtryckt** skara, det känns som om de bär på tunga bördor och går och släpar på tjocka andliga kedjor och är ofta s.k. "psykfall" och knarkare/alkoholister och härdade uteliggare, ibland med loppor.

Men i kyrkan **har man tagit nästan helt avstånd från sina rötter i antiken**, genom "fadermordskulturen", den andliga kommunismens kulturrevolutionsandlighet där allt gammalt ska sopas bort, "det stora avfallet", "laglöshetens hemlighet i kristen förklädnad", där man inte alls bryr sig om att leva som i antiken (är man ens intresserad av sådan primitivism i kyrkan?, kan man fråga sig. **Får man ens detta** av de överordnade?), som Jesus och hans lärjungar levde, utan man är nästan som besatta av det moderna och modernistisk religion och av det NYA. Allt ska vara NYTT, NYTT, NYTT. Det hjälps inte att det mesta av det som Jesus och apostlarna stod för slängs ombord. Så modestyrd är den kristna kyrkan, så förtappat modestyrd. Inte bara den amerikanska kristna högerns förtryckande andliga "parismoden" ska den följa, **utan även den sekulära kulturens förtryckande moden.** Jag skulle kunna gråta blod!!

Jag har klagat mer än nog över kyrkan på denna blogg. Jag får försöka bidra med något jag också.

[1] "*Joseph suspects that Jesus would have agreed with the Essenes about the temple being corrupt and likely joined them in repudiating temple worship. He notes that Jesus is never portrayed as offering sacrifice, that he often denounces the temple leadership..."* (från denna recension)

[2] *"One possible explanation of why the Essenes are not mentioned in Rabbinic or Jewish literature is that the Essenes were the "separatists" of their day and did not participate in the politics of the Temple. (This also means that they would not have had as many dealings with the Romans, unlike the Pharisees and Sadducees.) This was due in part because during the Maccabean revolt, the Maccabees placed one of their relatives in the High Priest's office, in violation of Levitical law, which specifically states that High Priests were to be taken from the line of Aaron only. Also, at one point, these usurper High Priests held the office of the ruler of Judah and the High Priesthood simultaneously, which also was forbidden in Levitical law. Because of these violations, the Essenes refused to participate in the Temple rituals or sacrifices. It is clear that they rejected the Jerusalem Temple or at least its priesthood."* (från denna artikel)

(3) "*JOSEPH argues an intriguing and innovative thesis concerning the Jewish rationale behind Jesus' execution, simultaneously critiquing ancient (and modern) atonement theory. In short, the historical Jesus, seeking to reinstitute the non-violent Edenic kingdom of creation, opposed blood sacrifice in the Temple, resulting in priestly calls for his execution. Ironically, many Christians (esp. Paul) later applied*

sacrificial language to Jesus' death, thus reconstructing Jesus' crucifixion into the culmination of those bloody sacrifices that Jesus opposed.
Aware of the novelty of his thesis (p. 2), Joseph engages in a wide-ranging argument (only portions can be surveyed below). Following E. P. Sanders, Joseph envisages Jesus' Temple cleansing as the central incident leading to his death." (från denna tidskriftsartikel)

(4) Huvudskillnaden är att den kristna religionen som lärjungarna skapade var salvationistisk*, men det var inte Jesu religion, inte alls, denna senare var helt "lärjungaskapsbaserad" eller kort och gott en "**lärlingsreligion**" (ett mycket viktigt begrepp, hoppas det tas upp någon gång i forskningen). Detta är mitt eget begrepp, finns inte i religionsvetenskapen. I "lärlingsreligionen" blev man inte "frälst" (i en sån där typisk frälsningsupplevelse där det på metodistiskt vis gick att datera ens frälsning. Inte ens Jesu första lärjungar hade någon sådan upplevelse, de växte in i tron, och Jesus krävde aldrig någon sådan stark upplevelse av någon, inte av någon enda syndare, finns inte ett ord om det i evangelierna) och gick sedan med i en kyrka, utan man valdes ut av eller valde själv en enda "mästare" som tränade en i sin religion, utan behov av någon frälsningsupplevelse, utan man vandrade omkring med sin mästare, lite såsom många traditionella hantverksyrken lärdes ut i antiken, och som också var det vanligaste sättet att vinna proselyter på i antikens religiösa liv, att en andlig eller filosofisk lärare hade en skara lärjungar omkring sig, på plats och ställe (universitetslivets lärjungaskap fanns inte på den tiden), på ett mycket ringa och ödmjukt sätt. Huvudfokuset var här inte "själens frälsning" från det "eviga helvetet", utan att man började leva som sin mästare, huvudfokuset var på visdom, **efterföljelse** och **helgelse**, inte såsom det blev t.ex. i pingströrelsen och den karismatiska rörelsen, där man ständigt, på ett nästan infantilt sätt, uppehöll sig vid "begynnelsesgrunderna", salvationistiska föreställningar om Jesu blod och försoningen och "himmel och helvete", med därpå följande evangelisationsiver, där man återigen uppehöll sig vid grunderna. Nej, man gick här på djupet istället. Jesu religion hade inget himmel och helvete, dessa var främmande begrepp för honom, såsom vi förstår dem idag, vilket var fallet också med judendomen i Gamla Testamentet och på Jesu tid. Även vår tids judar och judendom (då menar jag inte de messianska judarna, som ofta är som kristna överlag på detta område) kan stå frågande inför begreppen "himmel" och "helvete" (se denna YouTube video). Jag minns en YouTube video för länge sedan där en kristen universalist avslöjade att det inte finns något helvete i judendomen, vilket kom nästan som en chock för honom. Han hade nog rätt, allt. Man söker förgäves i Gamla Testamentet efter något sådant (om man går till grundtexten), och Jesu bibel och enda bok var Gamla Testamentet, så ock hans lärjungars bibel och enda bok, fast vissa av dem måste bestämt ha läst i Henoks bok, en av de judiska pseudepigraferna från mellantiden mellan Nya och Gamla Testamentet.

Var Jesus jude? Kanske, på ett mystiskt sätt. Hans "lärlingsreligion" var definitivt judisk till sin karaktär**. Till skillnad från grekerna och romarna, spekulerade och filosoferade han inte. Han var fokuserad på levnadsvishet, aforismer, liknelser och praktisk helighet, särskilt på uppfyllelsen av kärleksbudet, lagens summa. Också det var typiskt judiskt, särskilt i profettraditionen, den judiska "profetismen". Men Jesu judendom var något mycket, mycket märkligt och eget, på denna religions **absoluta ytterkant**, där esséerna levde, och Jesus själv stod i sin tur **på esséernas ytterkant** (där esséern Johannes Döparen, Jesu egen mästare,

också faktiskt stod, tillhörande Qumranförsamlingen, eller i alla fall med lösa band till den). Man kan gott säga att Jesus och hans religion var mer judisk än hans apostlars och Paulus' religion, och som sådan mer jordnära och ödmjuk, född i damm och smuts och lägereldar, ja bland får och fåraherdar på Israels berg och kullar, på stigar och sand- och jordvägar. Jesus hade troligen smutsiga och svettluktande kläder (kanske ibland även illaluktande? Om detta vet himlens historiker), om än vita från början, dock alltmer gråa med tiden, av smuts, gammalt svett, kanske apelsinsaft och druvsaft och diverse gamla matrester och damm, han tvättade sig och sina kläder troligen sällan och om han gjorde det, enbart med ljummet vatten från sjöar och vattendrag (utan tvål! Kläderna blev aldrig rena! Jag vet, för jag har själv provat!), medan Paulus och Petrus antagligen hade en aning renare och mera välluktande kläder, också de troligen vita eller vitgrå, det var esséernas klädsel. Jesus och hans lärjungar gick barfota, deras fötter var ofta smutsiga av skit och jord och damm, nästan gråsvarta ibland, troligen med sår på´sig ibland, Paulus hade troligen sandaler, vilket också det var ett avsteg från Jesu tydliga lära i Matt. 10:10.

Jesus hade troligen långt hår, ty han var troligen emellanåt nasir (om än med sin helt egen version av nasirlöftena, dessa som var en form av judisk-profetisk asketisk helighetspraktik, eller som ett tecken på att man utvalts av Herren till något helt speciellt), som sin mästare Johannes Döparen. Kanske inte hela livet, ty det finns tecken på att Jesus druckit vin, vilket inte en nasir brukade göra under den tid hans löften gällde (man var periodare, hade begränsade tider som nasir, med något nasirlöfte på sig. Så gjorde t.ex. Paulus, även han nasir ibland).

Jesus och hans lärjungar gick barfota och otvättade och orakade (troligen också med lappar på kläderna, de lappade sina kläder) för att ödmjuka sig och jorda sig, och för att följa ett vanligt bruk bland gammaltestamentliga profeter och även hos grekiska vishetslärare och kyniker, ett tecken på ens gudomliga smörjelse och utvaldhet, ja på ens "kenosis", dvs. "självutblottelse", att man stod nära Ursprunget, naturen i dess paradisiska Ursprung.

Jesus från Frälsaret,
du går här fram
än som i gången tid.
Jag undrar om du är barfota än,
och om glansen i dina ögon
är lika sparvlik och ljus som
en gång
där på Galiléens berg,
där du tassade omkring barfota
om natten,
"hög" av sömnlöshet,
gick fram och tillbaka
och pratade för dig själv,
lite som jag gör när jag är i
s.k. "psykos" (detta hatade tillstånd!***),
hög av sömnlöshet,
upptagen i gudomens hemliga, fördolda liv,
även ibland t.o.m. "sjungandes i tungor" (ja, det har hänt mig! Och bara i "psykos"!).
Ditt böneliv, min Kära,

fick nog bara
sparvarna och maskarna i Galiléen bevittna,
det var för heligt och personligt för fotografier och filmkameror,
för synagogornas ritualer,
för massornas öron som följde dig ibland,
ja även för de allra närmaste lärjungarnas blickar och öron.

Men jag tror jag vet lite om det, **om än aldrig så lite,**
genom egna "psykoser",
och jag vet att det är för heligt och personligt,
för vanliga, "normala" människor
att höra på och se på.

Varmt tack för din ljuva insats i bönens värld,

din, Lusen.

* Man brukar i religionsvetenskapen säga att den kristna religionen, särskilt i dess katolska och protestantiska form, är salvationistisk, medan de vilda urfolkens religioner, stammande från animismen, i regel inte är det. Detta är mycket talande.

** Det var så man blev "frälst" i judendomen, vilket har lite med vår tids salvationistiska pingströrelsefrälsning att göra. Mormonerna har något som lite liknar detta, har jag fått reda på av en ung mormon. Man blir inte "frälst" i mormonismen, sa han. En ljuvlig ung man var han, mycket andlig, och detta var för mig mycket tänkvärt.

*** Den s.k. "psykosen", dvs. att vara "**naturligt hög**" (du läste rätt, ja, tänk att det finns något sådant, jag har upplevt det många gånger!!! Det kan inte förklaras av freudiansk psykologi), utan att knarka, är kanske det mest hatade tillståndet i vår kultur, med tanke på de **ohyggliga** straff man får för att vara i det och uppsöka det genom fastor och vakor och genom att sluta ta sina gudsdräpande neurotoxiner (s.k. antipsykotiska "mediciner", vilket hånande namn), ett straff som kanske speglar vårt samhälles ursinniga hat mot sitt eget religiösa ursprung, vårt försök att försvara våra ohyggliga, närmast smygkommunistiska "kulturrevolutioner", att vi sopat religionen undan som samhälle, först Jesu religion, sedan kristendomen, sedan all religion förutom sekularismens ohyggliga, vulgärkommunistiska FN-religion ("världsstaten" och globalismen är egentligen gamla kommunistiska idéer). Skräcken för andras s.k. "psykoser" är så stor att vi är redo att pina ihjäl de stackars schizofrena, driva dem till självmord med neurotoxiner och annan fruktansvärd behandling (ack, vad jag vet på detta område!). Det är som om den existerande traditionella religionen, och särskilt dess s.k. "fanatiska" delar (märk hur begreppet används, ingen skall tillåtas att ta sin religion på allvar, dvs. vara radikal, med brinnande tro och brinnande engagemang, som i gamla tider! Och det värsta är om du påminner om Jesus Nasaréern för mycket och vet om det själv!), påminner oss om vårt kulturella fadermord, som **spökarealer i periferin** som vi inte vill veta av som kultur, men som inte går att förinta, därav vårt ursinniga hat. Vi försöker droga ner Gud, förinta det gudomliga i tillvaron, det som naturens paradis står för, och som kommer på kant med vår naturfientliga civilisation. Ja, detta är helt enkelt vad det sekulära samhället vill, och

vi tror i vår fåfänga att vi ska lyckas med det. Nerdrogandet var Satans och Antikrists sista kort. Här sitter jag sent på natten och skriver, nerdrogad av 10 mg daglig dos Zyprexa (en "antipsykotisk" "medicin" som jag får injicerad i baken varannan vecka), tror du Satan har lyckats? Jag känner mig mycket inspirerad just nu. Dock inte "hög" eller "psykotisk", jag vet mycket väl vad det är.

"Psykosen", vår skräck för den och hur vi talar om den, visar på ett oöverträffligt sätt **i vilken förnedring paradiset**** lever i vår värld** (en förnedring som kan få tårarna fram, Ronja Aarniala, jag minns dig!), som jag har diktat och skrivit mycket om på denna blogg (min kenosisteologi). Det är nästan alltid i "psykos" som paradiset visar sig som klarast för oss, det är oftast då som vi får smaka på paradisets liv som kraftigast, just **när vi släpper kontrollen och blir dårar för denna världen**, i total ödmjukhet, vilket Paulus talade varmt om (1. Kor. 3:19). När vi själv jagar upplevelser och kickar (som vår tids kristna karismatiker är bra på), jagar vi skuggor av paradiset, snubblar vi på vår egen dårskap, det blir till pingstvännernas och trosrörelsens uppiskade, magiska, ockulta, andliga knarkar-besvärjelseandlighet, som jag med åren blivit alltmer främmande för, ja som jag aldrig lyckades införliva med mig, fast jag har mina rötter i slikt. **I psykos blir Gud på riktigt**, och då visar det sig också hur **Annorlunda** Gud är, och hur farlig Hen är för Babylon. Hur bortom all religion Hen är. Hur Hen ger sig till känna för dårarna, spädbarnen och de som ingenting är (Matt. 11:25), ja hur Hen belönar sina profeter och martyrer.

Vad är människorna i Stockholm mer rädda för än att släppa kontrollen och bli "galna"? Det är för att vi har byggt ett maskineri som systematiskt dräper religion, kärlek och helig dårskap. Vi lever inuti en sådan maskin, en enda sådan stor GigaMaskin. **Det är farligt att möta Gud i den här världen**. Gud vet om det, och trippar försiktigt kring Diktatorernas tår, visar sig i smyg, i hemlighet, kanske mest i drömmar om natten, det är relativt tryggt. Jag har bett Henom om att göra så med mig (jag har fått nog av psykiatrin, har haft min långa lidandestid plågad av den), och det har Hen gjort, barmhärtig som Hen är (har inte haft "psykos" sedan mars i år, då jag hade en "minipsykos" som lyckligtvis kunde fortlöpa utan att jag blev inlåst, min dos gift blev dock kraftigt höjd). Döm själv om Hen visar sig för mig i nattens drömmar, jag rapporterar ofta om lärorika och ljuvliga drömmar här på bloggen. Det känns som om mitt drömliv går från klarhet till klarhet, så här var det inte för tretton år sedan, då jag också hade en väldigt andligt aktiv drömlivsperiod. Jag har en drömbok från den tiden, i ett arkiv hos en vän.

Vad händer om man släpper kontrollen? Släpp en hund fri från sitt koppel mitt i stan, och spionera sedan på avstånd på vad som händer med den, utan ägare eller ledare, och utan att någonsin gripa in (det gjorde jag en gång i "psykos" med en hippies hund i Åbo centrum i Finland, och jag lärde mig mycket av det. Gissa om den hippien blev arg på mig! Det gick dock bra). Det är en bild av vad som lätt händer med de som kommer i "psykos", i "naturlig höghet", det som i gamla dagar hade det finare ordet "andeuppfyllelse" (betänk väckelsepredikanten Charles Finneys otroliga berättelse från 1800-talet om hans andedop! Läs om den här). Samhällets grymma, kontrollbesatta koppel löses från deras halsar, detta koppel **som alla vanliga människor som går i stan låtsas som om inte finns** (folk är för stolta för att erkänna att de är slavar och livegna i Antikrists globala diktatur och globala fascistiska arbetsläger med murar gjorda av skollärare, psykiatriker, väktare och

polis), och som avslöjar sig i psykosen, att det faktiskt finns, **att vi lever i helvetet självt**! Det enda helvetet som finns, faktiskt! Jag vet vad det är att gå på åtta timmars jobb, jag slet så i tre långa år i tidig ungdom som byggmålarlärling, det var förfärligt!

Ja, en gång var inte "psykos" och "religiös extas" så konstigt. Toleransen var mycket större för slikt (tänk på pingstdagen och apostlarnas andeutgjutelse. Inga psykiatriker visade sig, sånt fanns inte ens ännu. "Det stora avfallet" hade inte skett). Höll det sig inom en viss religiös traditionsfåra, där teologin i "psykosen" eller "extasen" passade fåran, kallades det att "bli fylld av Helig Ande" eller att man fått ett "andedop". Men vad som godkänns som sådant, av karismatiska kristna, pingstvänner och trosrörelsefolk, har smalnat ju mer FN-religionen och "det stora avfallet" brett ut sig i kristenheten. Mina upplevelser passar inte in, jag har slutat gå i kyrkor för det mesta. Kanske hade de passat in i Finneys religion, vem vet. Jag är trots allt uppvuxen i helgelserörelsen, som han var med och skapade, en djupare form av andlighet, där mystiken tillåts blomstra, vilket inte är fallet inom karismatisk kristenhet, alltsomoftast. De är magiker, ockultister, inte mystiker, alltsomoftast.

**** att vara "naturligt hög" är att leva i det ursprungliga paradiset, oavsett vilka tokigheter man hittar på, som en Nicke Nyfiken som går omkring utan ägare i Stockholm! Ja, man känner sig då ofta ren, ärlig och fri som Nicke Nyfiken!

Men se hur **dom letar med lykta och förstoringsglas efter fel hos den som är i "psykos**", hur man ställs under lupp och inte tillåts göra så gott som ett enda fel, varje fel i ett sådant tillstånd förstoras upp till groteska proportioner, som avslöjar Satans och Antikrists hämndgirighet mot Jesus och helgonen och martyrernas skara, dessa i vars andliga ådror Jesu eget blod flyter. Hos mig skall dom alltid se om jag sköter min hygien och sover normalt. Vilket vansinne! Må fridens liljor vara med dig, min vän, om du tillhör psykpatienternas föraktade skara!

Något om hämndens och straffets moral i kristen belysning: feghetens seger och ridderlighetens närmast totala frånvaro hos vanligt folk

(lyssna gärna på denna otroligt vackra låt av Björk medan ni läser. Den är inspirerad av himlen, särskilt slutet. I den finns ingen straffanda, bara kärlek, evig, ren och upphöjd kärlek)

För mig framstår vanligt "hyggligt folk" som en skara fega stackare, utan tillstymmelse till gamla tiders **ridderlighet** (ja, många gamla självklara s.k.

"krigsdygder" lyser med sin frånvaro hos vanligt folk idag), när de alltid skall, hela livet igenom, systematiskt, gripa till väktare och polis när de ska straffa någon eller stoppa någon (1), väktare och polis, dessa som i praktiken är som demoner från helvetet, fulla av gammaltestamentlig straff-anda, med fullständigt **fruktansvärda** straff (för den som har någon erfarenhet av dem), fullständigt oproportionerliga straff, som bara kan komma av ett samhälle med nästan ohämmad hämndgirighet, helt utan kristen moral, ja, vanligt folk griper till dessa "demoner", som alltid slipper straff, vilken djävuskap de än utövar för att försvara och upprätthålla "Babylon", helvetet på jorden, och på detta sätt slipper också vanligt folk sitt straff för oproportionerlig hämnd och ruinering av andras liv (ofta för småsaker), istället för att själv ta ansvar för sin hämndgirighet, och själva straffa sina fiender, göra sig sårbara för motstånd, vilket skulle, såsom riddarens moral ofta var på medeltiden, ge deras fiender och straffobjekt en chans att försvara sig, en aldrig så liten sådan chans, istället för att jämna dem med marken med formliga gigantiska bulldozers (så känns samhällets rättssystem).

(1) Vägra mobiltelefon eller vilken telefon som helst, så du inte frestas till **riktigt stora synder**, mycket, mycket värre än internetporr, som är att frestas att "be" till demoner (väktare/polis) på din telefon istället för att be till och ta din tillflykt till Jesus/Jesu Kristi Gud och agera i deras namn, anda och kraft, med andlig auktoritet och ridderligt mod, när du vill försöka straffa någon eller stoppa någon. Ja, om du ändå kunde lyda moselagens "öga för öga och tand för tand", en ringa början på moral, vilket jag skrivit nyss om, här.

Att tro att det är **kristet** att ringa väktare/polis när ens säkerhet eller ens egendom är hotad, är ungefär som att tro att Jesus Nazaréern skulle ha använt sig av fariséerna, rådsherrarna eller de romerska soldaterna (t.ex. tempelvakten) för att hämnas på sina stygga fiender. Detta låter, ja är, helt absurt, otänkbart, **mot Jesu väsen och allt Jesus stod för och predikade.** Akta dig därför att kalla dig med namnet på Jesu egen religion om du är en sådan som ringer polis/väktare, du är en annan andas barn, du är som fariséérna och Jesu judiska motståndare, dessa som hade "**hämndguden**" till sin gud, Gamla Testamentets straffande, småsinta gud, främmande för Jesu religion, denna religion som är att **själv bära straffet istället för att straffa**, att vara det slaktade Lammet, den lidande tjänaren som bär världens synd. En sådan Gud hade Jesus, och det var inte judarnas fallna lokalgud, det var den universelle Guden som inte har några favoriter. Jesu Gud är sådan, och han är sådan i evighet, och han är det mitt i sin salighet, mitt i sitt paradis har han medlidande med oss, och straffar inte, utan lider med oss, bär oss, läker och hjälper, utan anseende till person.

"Det finns kraft, kraft mäktig underbar
uti Guds Lammets blod
Det finns kraft, kraft mäktig underbar
uti Lammets dyrbara blod"

(från sången **"Vill du från syndernas börda bli fri?"** är en sång från 1899 med text och musik av Lewis E. Jones. Elias Hane översatte år 1911 sången till svenska. Lyssna på sången i Torkel Selins tolkning här)

Jag drömde i natt mitt livs definitivt ljuvligaste dröm; ett nytt besök i andevärlden

(Detta blogginlägg kan mycket väl läsas till tonerna av den otroligt vackra sången "Harm of will" av Björk, särskilt den första halvan. Den har blivit min senaste favorit bland sånger och musik. Orden till sången är här)

(Jag hade nyligen följande dröm om ett besök i andevärlden)

Jag drömde i natt mitt livs definitivt ljuvligaste dröm, natten till 5.11.2023. Med råge! Jag drömde att jag dog martyrdöden under Antikrist i de yttersta tiderna, och kom till himlen, till den högsta himlen, där jag möttes av mystikern Simone Weil (1909-1943). Jag blev nämligen, i Antikrists kommande tidevarv, Den Stora Vedermödan, levande begraven på det mest hämndgiriga sätt jag kan tänka mig - och på det mest teknologiska ock. Jag blev stoppad levande, av psykiatrin tror jag, p.g.a. någon aktion av mig, i en metallkapsyl, trång som bara den, upp och ner, utan att kunna röra mig, och nedsänkt i berget som om jag var kärnavfall, för att där försmäkta till döds, en långsam tortyrdöd. Men jag kröp ner på botten av kapsylen och fann att den var öppen mot Evighetens värld på botten, att allt var upp-och-ner i civilisationen, att himlen, inte helvetet, fanns i jordens inre på något mystiskt, symboliskt sätt (i mullen), att döden var livet och livet (det jordiska) var döden. Jag minns inte detaljerna i hur jag blev straffad av psykiatrin, men minns svagt att jag storgrät mot slutet, och att jag inte hade gjort något omoraliskt. Nå, jag kröp ner på botten av kapsylen, upp-och-nervänd, och **botten var hör och häpna öppen**, jag kröp vidare genom en tunnel som påminde om nära-döden upplevarnas tunnel, och kom in i en sagovärld av otrolig skönhet, som i en fantasyroman av C.S.Lewis. Jag dog inte, jag uppstod som Jesus från de döda! Och sedan, vad som väntade mig, var en grupp andliga själsfränder på Andra Sidan som skulle ta mig genom en "life review", som skulle hjälpa mig förstå vad som hänt, min historia. Simone Weil var den viktigaste för mig, hon har varit som en andlig mor för mig, i verkligheten, såsom hon också varit för Leif Kärleksanarkisten.

Jag blev otroligt lycklig. Det första jag fick veta i min "life review" var att Bibeln inte var den verkliga Bibeln, utan det fanns mycket heligare skrifter i historien, om än ihjältigna och förintade, ty de var för radikala. En förbluffande tanke, som jag aldrig tänkt, säkert sann. Och sedan fick jag veta att Jesu apostlar inte varit de heligaste näst Jesus på Jesu tid, utan de heligaste var en stor skara **palestinska** (dvs. arabiska) heliga dårar, bland Jesu mer avlägsna lärjungar. Dessa var för märkliga för att platsa i kyrkohistorien, och de skrev sin helt egen Bibel, mycket, mycket bättre än den vi har. Också detta en förbluffande tanke som jag aldrig tänkt, säkert sann den ock. Simone Weil lärde mig att de palestinska heliga dårarna på Jesu tid och deras Bibel, var ungefär lika mycket bättre än vår Bibel och apostlarna, som de heliga dårarna på T-Centralen (järnvägsstationen i Stockholm) är bättre och godare och givmildare än prästerna i Stockholm. **Att Jesu tolv apostlar faktiskt var, inte som Jesus, utan som St. Clara kyrkas präster.** En hädisk tanke för de besuttna.

Vad hände sedan? Efter mottagningskommittén visat mig denna grundläggande sanning, **oerhört grundläggande**, så gick vi över till att försöka förstå mitt liv. Och vet du vad det första var som jag fick veta? Jo, att jag är **älskad** (så sa också änglar till mig i en syn 2012) och **läst i himlen** (detta har jag dock aldrig hört förr, anses säkert hädiskt av min psykiatriker, som storhetsvansinne), och sedan fick jag se lite vad folk i himlen skrivit om mig. Det första jag fick se, var en liten, tunn bok om mig av den av mig mycket omtyckte finlandssvenske filosofen (ekofilosof ock!) Georg Henrik von Wright (1916-2003), en bok som hette "Demoner och andar" eller något liknande. Mer än så hann jag inte se, ty jag vaknade med ett ryck. Men inledningen på min "life review" hade varit oerhört spännande, som att få veta de ljuvligaste hemligheterna. Jag tror också jag minns att himlen sade att min bok "Faderns kenosis. En studie i Guds mänsklighet" (2005) var mycket bra, bland det bästa jag skrivit. Den finns på Åbo Akademis handskriftsavdelning och har knappt blivit läst av fler än mig, Åboprästen Malena Björkgren och Tuija Numminen, en teolog i Åbo som underligt nog skrev sin magisteravhandling just om Simone Weil (det var därför jag gav ett utkast av boken till henne för kritik, när jag studerade teologi vid Åbo Akademi).

Min kommentar: Kära ni. Jag är förbluffad. Det är som om jag haft en nära-döden upplevelse utan att ha varit nära döden (sånt finns, det är dokumenterat). Och den här nära-döden upplevelsen är en av de vackraste jag sett/hört om, lite i klass med Anita Moorjanis och Betty J. Eadies och Jayne Smith's nära-döden upplevelser (de tre vackraste jag vet om, alla universalistiska, de två första förnekande existensen av ett helvete helt och hållet. Jag är mycket beläst i nära-döden upplevelseforskningen). Jag har fått höra sanningar som är för ljuvliga för böcker, och kanske en glimt av hur det ska gå när jag ska gå över till Andra Sidan. Om psykiatrin kan pina med neurotoxiner kan dom säkert också begrava folk levande i framtiden, i Antikrists robotiska tidevarv. För övrigt tycker jag att jag redan genomlevat det värsta lidandet jag kan tänka mig. Neurotoxinerna var det värsta, särskilt i början av min tid nerdrogad av dem, då min inre värld dog, bl.a. Att begravas levande känns för mig inte så illa, ty då har man sitt medvetande intakt, man har inte blivit psykiskt våldtagen av nervgifter, Gud i ens själ har inte blivit nerhuggen, som i ett själsligt kalhygge.

Gud har återigen hört mina böner som jag en gång skrev på en lapp på väggen över mitt huvud i sängen, där det står att jag ber att Hen, p.g.a. att psykiatrin inte tål det, inte ska uppenbara Sig för mig i mitt vakna liv, bara i drömmen. Aldrig har jag haft så ljuvligt drömliv som efter jag bad den bönen 25.10.2022. Gud lever och han hör bön!! Jag har också blivit sparad från tvångsvård på psykavdelning sedan förra årets sensommar, också det bönesvar. Jag lever nämligen farligt.

Lite om helige dårinnan Xenia af Stockholm

,

Hon är en smal kvinna på 70 ungefär. Du ser henne ofta i Stockholm centrum predika eldigt på gatorna. Domsbudskap.

Hon är den mest brinnande gatuevangelisten jag har sett i mitt liv, och läst om också. Hon är helt enkelt outtröttlig. Du har säkert stött på henne om du bor i Stockholm centrum.

Hon drev ut onda andar ur mig en gång på min uppmaning. Jag tror Gud hörde hennes böner, ty hon har kommit mycket långt på den nytestamentliga vägen. Som sagt, jag känner henne mycket väl. Ingen förstår vad hon predikar, men hon sa till mig en gång (det går att prata med henne lätt) att hon valt att bli dåre för Kristi skull.

Hedrat vare hennes minne, denna hjältinna.

Texter åter av blompussaranarkisten

Rymdräven

Ruvar

Röda rubiner

Ronja

Rövar

Rögles

Runkande

Rabarber

Tusenårsriket

Är att titta

På ett träd

I tusen år

Maskrosen

Solrosen

Sommarens bortskämda barn

Puss på dig
Blomman min
Håll ut
Regnet kommer snart

Den genmanipulerade
Cyborgenten
Leif Flushia
Drack sig berusad
på allt som är
allt som ska bli
och allt som någonsin varit
sen spydde hen ur sig allt
och fann sin Yeshua

Blommor
Skriver ej
De andas
Berg läser ej
De vittras

Min värld
Är Jesukors
Min värld
Är en ändlös
Sommar

Jag är
Jesuspoeten

En fet en

Kristus Korsbärare

Messias: Marcus

Profeter: JesusEve,Alex,Håkan,SmartLeif

Helig dare: Skogslusen

Kärleksaposteln: Kim

Änglar: Ariel,Asta,Nicole

Fattiga samariten: Henry

Jesuspoeten och ödmjukhetens konung: Blompussaranarkisten

Helgon: Sven,Christo,Thomas

Maria: Daniella

Gudsspelaman: Martin

Godheten själv: Grisen på centerns valaffisher

Gud målar

Med moln

Himlen

Är hans canvas

Jag hittade

Aldrig ut

Trots det

Såg jag ljuset

Tillslut

Korna

Är godheten

I sig

En lavin

I mitt hjärta

En jordbävning

I min själ



Bild förgående sida schema över blompussaranarkistens andlighet gjort på meditationscenter

För ett träd
Är det omöjligt
Att vara
Något annat
Än ett träd

Mus
Kafkasumpen
Lus

Troll
Älva
Stoscha

Plask
Plask
Mask

Vackra tjejer
Är blommor
Som tagit
Mänsklig gestalt

Himlen
Har aldrig
Varit så nära
Som när jag såg
Ronja komma emot mig
Med Råttis

På hennes axel

Eller som

När hon välkommnade Lars

Med Milou

I hennes famn

Då strålade det

Från paradisets portar

-Som en maskros genom asfalten.

Oönskad men vacker

/av Röde

Utdrag ur Sagan om Sune av Anders Jacobsson och Sören Olsson min favoritbok

Det är så roligt med Sophie. Hon skrattar nästan jämt.Vad Sune än säger,så fnittrar hon.Sophie hittar på namn åt alla, Hennes pappa som är tjock och svettas jämt har hon döpt till Skruttdegen.Fast han heter Ragnar.

-Tyst med dig Skruttdegen! Säger Sophie på Skruttdegen.

Han låg och snarkade på soffan högjutt.

Jamttoppen de bästa jamtska låtarna genom tiderna nerräkning

30 Staffan Mattsson-Storsjön

29 25 minuter kvar-Evert Ljusberg

28 Kalle och hans vänner-Lars vegas trio

27 Marble machine-wintergatan

26 När tåget länar perrongen.Ellen Sundberg

25 Oh God-Hello saferide

24 Jämtsnoa-Allan Edwall

23 Ett bloss för moster lillie-Ellen Sundberg

22 Ritsch ratsch-Lars Vegas trio

21 My best friend- Hello Saferide

20 Häxprocess-Kjell Höglund

19 En annorlunda man-Staffan Mattsson

18 Intåg I sommarhagen-Pettersson Berger

17 Tack vare dig-Staffan Mattsson

16 Veit-Triakel

15 Prästgatan-vapnet

14 Barn av detta lan-Staffan Mattsson

13Tiden hjul-Kjell Höglund

12 Troll och äva-Allan Edwall

11 Thomegränd-vapnet

10 Genesarets sjö-Kjell Höglund

9 Hat-Charlotta Nääs

8 Jämtland är bra jämtland är bäst

7 I Jamtlan-Triakel

6 Mitt kära Östersund-Nick Borgen

5 Jämtlandssången-Jämtländska fottans manskör

4 Frösö flowers-petterson berger

3 Jämtländsk vaggvisa-Allan Edwall

2 Ifklåten mitt hjärta måste slå-Staffan Mattsson

1 Charlotta Nääs –För ingen

Några kewla hippiga andergraund sanger frum ståckholm som ich denke is supa!!

Zwe3n-Vända blicken (spotify)

Marcus Beijer Melin: Allting har ett slut,Du har blivit lurad (youtube)

Derly Flow (spotify)

MDQR :Sagan om Sagorna (soundcloud)

Toneld: Midnightsun (på soundcloud)

Softa ofta med min kofta/Raul

Jesus Eva

Moses andliga dotter

Profeterande

Med eld och lågor

Om en renare

Och sannare värld

Se upp

Jesus känner era hjärtan

Andlig spise

Frejas drömmar (recept)

Amerikansk sirap,honung,mannagryn,kokkandes H20

Rör om serveras väl varmt

Lemon Venom

Tugga på en citron till kaffett juMMy !?!? tack Descherniato

Hippie Sofias kärleksbrygd: Låt kokkandes vatten,ingefära,kanel,honung,kardemumma,mynta,lime stå över natten och drick när du vaknar nästa morgon will keep u healthy n beauterfully lajk a buttercup.

Drakborgens tilltugg: Tugga på en vitlöksklyfta skölj med wasser arigato harry pottertanten sama.

Dilevas levande livsdryck :Ta enn grabbnäve pepparkakor och häll i mjäl tillsätt en citron skiva



Rösta på Amoristerna!!!! Välvilja????